

The background of the entire page is a light-colored, marbled pattern with grey and white veins. In the bottom right corner, there is a white rectangular box with a thin black border. Inside this box, the text "SPIKKERELLE PROGRAMMA 19-20" is written in a gold-colored, sans-serif font.

SPIKKERELLE  
PROGRAMMA  
19-20

# VOORSTELLINGEN

## 2019

- Stefaan Van Brabandt & Bruno Vanden Broecke  
VR 27.09.19 | ABO | blz. 8
- Xander De Rycke | WO 02.10.19 | blz. 10
- Raymond van het Groenewoud  
DO 10.10.19 | blz. 12
- Old Salt | VR 25.10.19 | ABO | blz. 14
- Steven Van Herreweghe | VR 08.11.19 | blz. 16
- Stef Bos | VR 29.11.19 | ABO | blz. 18
- Compagnie Cecilia | ZA 07.12.19  
KEUZE-ABO | blz. 20
- Little Dots | VR 13.12.19 | ABO | blz. 22
- Yevgueni | VR 20.12.19 | blz. 24

## NIEUW: EXTRA AANBOD

Dit seizoen is het theateraanbod voor scholen ook toegankelijk voor iedereen die zin heeft in een gezellige dagvoorstelling. (zie blz. 56-71)

# 2020

- Herman van Veen | ZA 04 & ZO 05.01.20 | blz. 26
- Lady Linn, Gregory Frateur, Klaas Tomme, Stijn Meuris, Bart Van Lierde en Karel De Backer  
VR 17.01.20 | blz. 28
- David Galle | VR 24.01.20 | KEUZE-ABO | blz. 30
- Compagnie Gorilla | ZO 26.01.20 | FAM | blz. 32
- The Great Belgian Songbook  
VR 31.01.20 | ABO | blz. 34
- DESCHONECOMPANIE | VR 14.02.20 | ABO | blz. 36
- DE MAAN | ZO 16.02.20 | FAM | blz. 38
- Dominique Van Malder & Ride This Train  
VR 21.02.20 | blz. 40
- The Bone Project | VR 28.02.20 | blz. 42
- Gert Bettens, Eva De Roovere en De Flandriens  
VR 13.03.20 | ABO | blz. 44
- Maaike Cafmeyer en Peter De Graef  
VR 17.04.20 | blz. 46
- Bert of Roy | VR 24.04.20 | ABO | blz. 48
- Compagnie Cecilia | VR 08.05.20 | blz. 50
- Matthias Romir | VR 15.05.20 | ABO | blz. 52
- Frans Grapperhaus  
ZO 17.05.20 | KEUZE-ABO | blz. 54

# INFO

## ABONNEMENT

Voor 80 euro kom je naar de 9 abonnementsvoorstellingen en 1 voorstelling naar keuze.

### **Abonnementsvoorstellingen:**

Stefaan Van Brabandt & Bruno Vanden Broecke

Old Salt

Stef Bos

Little Dots

The Great Belgian Songbook

DESCHONECOMPANIE

Gert Bettens, Eva De Roovere en De Flandriens

Bert of Roy

Matthias Romir

### **Keuze-aanbod:**

Compagnie Cecilia

blz. 20

David Galle

blz. 30

Frans Grapperhaus

blz. 54

De abonnementenverkoop start op de **presentatiedag** (24 mei). Aan de balie van Spikkerelle of per telefoon start de verkoop van abonnementen op **dinsdag 4 juni** om 9.00 uur. Bestellingen via e-mail verwerken we pas na de eerste verkoopdag.

Er zijn 220 abonnementen beschikbaar.

Geef je abonnement gerust door. Geef ons een seintje als er niemand jouw abonnementsplaats inneemt.

## LOSSE TICKETS

Voor **abonnees** zijn losse tickets beschikbaar vanaf de presentatiedag.

**Niet-abonnees** kunnen vanaf **dinsdag 11 juni** om 9.00 uur tickets bestellen.

Tickets bestel je via de webshop op **[www.avelgem.be/webshop](http://www.avelgem.be/webshop)**, de telefoon of aan de balie van Spikkerelle. Bestellingen via e-mail verwerken we pas na de eerste verkoopdag.

## KORTINGEN

### ABO / -26 / +65

Abonnees, -26-jarigen en +65-jarigen genieten een voordeeltarief voor losse tickets.

Bij familievoorstellingen is er een korting voor -12-jarigen.

### BLACK FRIDAY

Het 'Black Friday-label' staat garant voor superkortingen. -26-jarigen krijgen bij een 'Black Friday-voorstelling' 50% korting op de ticketprijs.



## ROLSTOELGEBRUIKERS

Ben je rolstoelgebruiker? Laat het ons weten bij reservering, dan voorzien we een geschikte plaats.

## FOTOGRAFEREN . FILMEN

Fotograferen of filmen tijdens voorstellingen is verboden.

## GSM

Schakel je gsm uit voor de voorstelling start.

## BETALEN . RESERVEREN

Jouw reservering is pas definitief na betaling.  
Niet-betaalde reservaties vervallen na 14 dagen.  
Reserveer je minder dan 14 dagen vooraf?  
Dan krijg je automatisch een factuur.

## UITVERKOCHT

Is de voorstelling uitverkocht? Bezorg ons jouw gegevens en we contacteren je als er plaatsen vrijkomen.

## ANNULEREN

Tickets worden niet terugbetaald.

## LAATKOMERS

Kom je te laat? Dan sta je waarschijnlijk voor een gesloten deur. We betalen geen tickets terug bij laattijdigheid.


## UITPAS

Spaar punten met de UiTPAS en geniet zo van heel wat voordelen.  
Meer info: [www.uitinzuidwest.be](http://www.uitinzuidwest.be).



The image features a background of white and grey marbled patterns. A thin black rectangular border is centered on the page, enclosing the text. The text is in a gold-colored, all-caps, serif font.

VOORSTELLINGEN

A man with glasses and a beard, wearing a dark t-shirt with a white animal graphic and a grey cardigan, is pouring whisky from a glass into another glass. The background is dark with several out-of-focus warm lights. The text is in the top right corner.

“Een leven dat  
zichzelf niet  
onderzoekt, is het  
leven niet waard.”



Vrijdag  
27.09.19  
20.15 uur

Theaterzaal  
Spikkerelle

€ 16  
€ 15  
(-26/+65)

ABO

THEATER

## STEFAAN VAN BRABANDT/ DE VERWONDERING EN BRUNO VANDEN BROECKE

### SOCRATES

Socrates, ‘vader van de filosofie’, leermeester van Plato, was de luis in de pels van de Atheense bevolking. Hij zette hen aan het denken door op ironische wijze kritische vragen te stellen bij al hun vanzelfsprekendheden. Dit werd hem niet in dank afgenomen: op zijn 70<sup>ste</sup> werd hij aangeklaagd en veroordeeld tot de doodstraf met de gifbeker. In de theatermonoloog ‘Socrates’ kijkt de meest legendarische filosoof uit de geschiedenis enkele uren voor zijn dood terug op zijn leven en denken.

Stefaan Van Brabandt: concept,  
tekst en regie  
Bruno Vanden Broecke: spel  
De Verwondering: productie  
Het Zuidelijk Toneel, Vlaams Cultuur-  
huis De Brakke Grond, Arenberg-  
schouwburg: coproductie  
Wannes Gyselinck: dramaturgie  
Dimitri Joly: techniek

Woensdag  
02.10.19  
20.15 uur

Theaterzaal  
Spikkerelle

€ 12

HUMOR

# XANDER DE RYCKE

Xander De Rycke  
houdt het voor bekeken

## TRY-OUT

Een comedy special over het voorbije televisie- en filmjaar in Vlaanderen

De vorige edities van 'Xander De Rycke houdt het voor bekeken' (#HHVB) stonden in het teken van de toekomst van de Vlaamse media.

Dit jaar gaat HHVB een andere richting uit. Meer en meer worden we in film en televisie getrakteerd op het 'Weet je nog?'-gevoel. Franchises worden gereboot, oude coryfeeën worden van stal gehaald en die 30<sup>ste</sup> verjaardag van VTM moeten we ook in de gaten houden. Was het vroeger allemaal beter? Is er nog ruimte voor originaliteit? Of wordt de Vlaming toch het liefst toegedekt met een fleecce van nostalgie?

We ontdekken het samen en zullen vooral veel lachen in de vierde jaargang van 'Xander De Rycke houdt het voor bekeken'.



Over zijn vorige shows:

“De derde HHVB staat als een huis.”  
De Standaard \*\*\*\*

“Nog diepgaander, scherper en creatiever.”  
Focus Knack\*\*\*\*

“Oprechte irritaties, scherpe inzichten en  
genadeloze grappen.”  
De Morgen \*\*\*\*



MET:

Raymond van het Groenewoud:  
zang, gitaar, keyboard

Cesar Janssens:  
drums

Mich Verbelen:  
bas

Bram Weijters:  
keyboards, percussie

Rik Aerts:  
gitaar, zang

Donder-  
dag  
10.10.19  
20.15 uur

Theaterzaal  
Spikkerelle

€ 24  
€ 23  
(-26/+65/  
abo)

MUZIEK

# RAYMOND VAN HET GROENEWOUD

## DE GLORIEUZE BEVRIJDING

Raymond heeft 't oud zot en trekt op  
tournee.

Zonder moraal.

Zonder vaste setlist.

Gewoon de songs waarmee hij die  
ochtend is opgestaan.

De ene avond zullen het meisjes zijn,  
de andere twee meisjes.

Raymond soixante-neuf.

Hij neemt de stem van zijn dagen  
mee en vier muzikale vrienden.

Zoals een oude jazzmuzikant die elke  
avond een nieuwe vrijheidsverklaring  
speelt.

Glorieus, maar nooit moe.

Vrijdag  
25.10.19  
20.15 uur

Theaterzaal  
Spikkerelle

€ 16  
€ 15  
(-26/+65)

ABO

MUZIEK

## OLD SALT

Old Salt is een internationale Americana band met Gentse thuisbasis. De bandleden uit de VS, België, Zweden, Frankrijk en Schotland hebben van bij het begin de stijl en sound van de groep sterk beïnvloed, ieder vanuit zijn of haar muzikale achtergrond. Sinds 2015 legde de groep een opvallend parcours af met concerten in België, Zweden, Engeland, Oostenrijk, Duitsland, Noord-Ierland en de VS. In 2017 won de band de 'European World of Bluegrass'-award.

In mei 2019 presenteert de band het album 'Commons', de opvolger van 'Up River Overseas' met songs die getuigen van een grote maatschappelijke betrokkenheid en de sterke wil om te verbinden over imaginaire en reële grenzen heen. Met frisse, verrassende arrangementen én respect voor traditie bewijst Old Salt alvast dat het kan.



De strakke arrangementen van Old Salt staan garant voor een Amerikaans-Europese folk sound met pit, dynamiek en spontaniteit.

**MET:**

Dan Wall: zang, banjo, viool, blues, harp

Lotte Remmen: viool, zang

Lara Rosseel: contrabas, zang

Johannes Wannyn: gitaar, zang





De Droom van Philo, een ontroerende, soms pakkende, maar vooral geestige en warme theater-show waarin Steven Van Herreweghe zijn grote liefde voor TV eindelijk combineert met zijn eerste liefde: het theater.

Waarschuwing: kan sporen van musical bevatten.



Vrijdag  
08.11.19  
20.15 uur

Theaterzaal  
Spikkerelle

€ 17  
€ 16  
(-26/+65/  
abo)

THEATER-  
SHOW

# STEVEN VAN HERREWEGHE

## DE DROOM VAN PHILO

*Het onwaarschijnlijke maar waar  
gebeurde verhaal van televisie.*

In 1920 ploegt de 14-jarige boeren-  
zoon Philo Farnsworth het patatten-  
veld om en krijgt een ingeving waar-  
door hij de basis voor televisie legt.  
Hij gaat aan de slag en creëert zo een  
van de grootste uitvindingen van de  
20<sup>ste</sup> eeuw. In 1971 sterft hij ver-  
bitterd en laat een uitvinding na  
waar hij helemaal niet fier op is.

In 'De Droom van Philo' brengt  
Steven het bewogen verhaal van  
televisie, haar makers en haar kij-  
kers. Hoe TV mensen heeft doen  
vliegen of hun leven compleet heeft  
verwoest. Waarom zat een vrouw  
in Kroatië 42 jaar na haar dood nog  
steeds voor haar TV? Waarom hielp  
televisie het meest vredelievende  
land om zeep?

Het wordt een rollercoaster van  
verhalen en fragmenten waarin  
Steven de strafste en meest ont-  
hutsende TV-gebeurtenissen wereld-  
wijd tegen het licht houdt.

Vrijdag  
29.11.19  
20.15 uur

Theaterzaal  
Spikkerelle

€ 20  
€ 19  
(-26/+65)

ABO

MUZIEK

## STEF BOS

### RUIMTE

Alsof hij pas net begonnen is  
Deze zanger  
Zo staat hij op het podium  
Alle ballast over boord  
Vrijer dan ooit

Want het gaat niet om hem  
Het gaat om het lied  
Dat is geen valse bescheidenheid  
Dat is zijn werkelijkheid

Door jezelf klein te maken  
Wordt de ruimte om je heen groter

Zo begon hij aan deze kortstondige  
reis alleen  
Even zonder band  
Met een koffer van songs die  
gespeeld willen worden  
Zoals ze zijn geboren  
Aan de piano of de gitaar  
En elke avond op avontuur want

Er is altijd een wereld  
Die wij nog niet kennen  
Altijd een taal  
Die wij niet verstaan  
Altijd een wonder  
Dat we niet kunnen verklaren  
Altijd een grens  
Om voorbij te gaan





Tekst: Sebastien  
Dewaele en  
Peter Bultink  
Spel: Sebastien  
Dewaele  
Muziek: Peter  
Bultink en Lode  
Vercampt  
Dramaturgie:  
Daan Borloo  
Regie: Wim  
Willaert

Zaterdag  
07.12.19  
20.15 uur

Polyvalente  
zaal  
Spikkerelle

€ 16  
€ 15  
(-26/+65/  
abo)

KEUZE-  
ABO

THEATER

# COMPAGNIE CECILIA

## MARINUS

In dit SIDEKICK project van Compagnie Cecilia duiken acteur Sebastian Dewaele en muzikant Peter Bultink in de zo goed als vergeten Oostendse kapersgeschiedenis, die nochtans bepalend is geweest voor de Europese geschiedenis. Wist je dat de grote Piet Hein stierf door een kogel van een Oostendse kaper? En dat de legendarische Franse kaper Jean Bart door een Oostendenaar bevrijd werd uit zijn Engelse gevangenis?

Marinus is een stuk gebaseerd op de roman 'Flamand des vagues' van Jan Van Dorp, een historisch correcte weergave van het Oostendse kapersleven in de 17<sup>de</sup> en 18<sup>de</sup> eeuw. Het kanaal en de Noordzee waren het strijdtoneel van 'mannen met baarden'. Oostende was een kosmopolitische vrijhaven gekeerd naar die zee.

MUZIEK

Vrijdag  
13.12.19  
20.15 uur


Theaterzaal  
Spikkerelle

€ 16  
€ 15 (+65)  
€ 8 (-26)

ABO

LITTLE DOTS

BLACK  
FRIDAY  
-50%



Little Dots is ontstaan toen gitarist Pablo Casella en saxofonist Tom Callens, onder indruk van haar engelachtige stem, beslisten om songs te schrijven voor Sophia Ammann. Voor Pablo en Tom, die al een tijdje in de muziekwereld vertoefden, kwam Sophia uit het niets. Gaandeweg werd dit een uitwisseling tussen drie mensen met een gedeelde liefde voor eerlijke akoestische songs. Er werd beslist om dromen na te jagen en een plaat op te nemen, met versterking van vijf gracieuze muzikanten uit de Belgische scene.

De plaat werd opgenomen in studio Boma in Gent door Frederik Segers (Members of Marvelas, Stadt, Sioen). De muziek bevindt zich in de alternatieve popstrooming, met gebruik van akoestische snaar- en blaasinstrumenten, synth-bas, drums en percussie. Invloeden van o.a. Feist, The Beatles en Portishead.

Vrijdag  
20.12.19  
20.15 uur

Sint-  
Martinus-  
kerk  
Avelgem

€ 23  
€ 22  
(-26/+65/  
abo)

MUZIEK

## YEVGUENI 20°20°20°

### MORGEN VERSE SNEEUW

In 2020 viert de band zijn twintigjarig bestaan. En de aanloop daarnaartoe leek meteen ook het goeie moment voor iets anders. Iets speciaals. Drums en elektrische gitaren worden even achterwege gelaten, een paar maanden congé voor Stef en Patrick dus. Een cello en een viool vervoegen de rangen, aangevuld met toetsen, akoestische gitaren en hier en daar een streepje bas.

Yevgueni trekt met een heel bijzondere tournee langs 30 kerken doorheen Vlaanderen.

Ook wij zijn dit seizoen bij de gelukkigen, met een passage in de Avelgemse Sint-Martinuskerk.

Een unieke, nooit geziene bezetting. Maar daardoor ook een andere, eigenzinnige songkeuze.

Yevgueni kiest uit het eigen repertoire zijn persoonlijke favorieten en dan vooral de nummers die dit nieuwe jasje het beste passen.



Nooit eerder gespeelde en gehoorde arrangementen, telkens in een uitzonderlijk en zorgvuldig uitgelicht decor. Yevgueni toont zich van zijn meest ingetogen kant.



**MET:**

Klaas Delrue: zang,  
akoestische gitaar

Geert Noppe:  
toetsen, zang

Maarten Van  
Mieghem:

akoestische gitaar,  
bas, zang

Seraphine Stragier:  
cello

Jeroen Baert:  
viool



Zaterdag  
04.01.20  
20.15 uur

Zondag  
05.01.20  
20.15 uur

Theaterzaal  
Spikkerelle

€ 38

MUZIEK

# HERMAN VAN VEEN

HERMAN VAN VEEN 75  
... DAT KUN JE WEL ZIEN DAT IS HIJ...

## TOURNEE VLAANDEREN 2020

Herman van Veen is in zijn genre volstrekt uniek. Geen Nederlandse artiest wordt zo gevierd in de internationale theaters als deze Utrechtse duivelskunstenaar. L'Olympia Parijs, Carré Amsterdam, Friedrichstadt-Palast Berlijn, Carnegie Hall New York, Koningin Elisabethzaal Antwerpen, Cultuurcentrum Hasselt, schijnbaar moeiteloos zingt hij zijn repertoire in vier talen.

In 1965 beklom van Veen voor het eerst het podium, sindsdien reist hij met zijn voorstellingen de wereld rond. Herman van Veen speelt viool, zingt, componeert, schrijft, acteert en regisseert, schildert en is de geestelijke vader van de wereldberoemde stripfiguurend Alfred Jodocus Kwak. Herman van Veen komt met zijn gezelschap, waaronder violiste-zangeres Jannemien Cnossen, harpiste-percussioniste-zangeres Wieke Garcia, bassist-toetsenist Kees Dijkstra en componist-gitariste Edith Leerkes zijn 75<sup>ste</sup> verjaardag vieren.



(c) Jimmy Kets

Vrijdag  
17.01.20  
20.15 uur

Theaterzaal  
Spikkerelle

€ 23

€ 22

(-26/+65/  
abo)

MUZIEK

LADY LINN, GREGORY  
FRATEUR, KLAAS TOMME,  
STIJN MEURIS,  
BART VAN LIERDE &  
KAREL DE BACKER

## MURDERBALLADS EXTENDED

MURDERBALLADS was een doorslaand succes. Een feest op het podium en in de zaal.

Er is zin om deze bloederige tocht nog eens over te doen. Met nieuw materiaal, maar ook met een aantal nummers die erom schreeuwen opnieuw een plaatsje te krijgen op de playlist.

True Crime, vertaald in muziek met songs die aan je ribben blijven plakken.

Freaks, minnaars, slechte verliezers, griezels, sociopaten en andere mensen die soms dodelijk uit de hoek durven komen, dartelen op de scène.

De huis-, tuin- en keukenmoord wordt niettemin ook fel bezongen. We bieden een garantie op slachtoffers. Laat dat vooral geen domper zetten op de feestvreugde. Murderballads Extended wordt bloedmooi.

Vrijdag  
24.01.20  
20.15 uur

Theaterzaal  
Spikkerelle

€ 16  
€ 15 (+65/  
abo)  
€ 8 (-26)

KEUZE-  
ABO

HUMOR

# DAVID GALLE

KOMT

In de tijden waarin iedereen zich een virtuele identiteit kan aanmeten, gaat David Galle tegen de stroom in. Hij is niet op tv of online. Hij komt. In het echt.

Op zoek naar de klik zonder muis. Naar het contact zonder stopcontact, een band zonder breedband.

Analoog, echt en recht voor je neus. Je kunt hem aanraken.


Geen gemanipuleerd verhaal vol zelfvertrouwen met alleen maar gefilterde momenten waar zijn schoonste kant goed uit komt.

Neen, dit is het verhaal van een mondige twijfelaar. Dat zie je niet veel meer.

Kom af, want David Galle komt!



BLACK  
FRIDAY  
-50%

A man with a beard and short hair stands in the center of a busy city street, holding a large white sign with black text. The sign reads "DAVID GALLE KOMT". He is wearing a light-colored shirt and dark pants. The background is blurred, showing a blue car on the left and several pedestrians on the right. In the background, there is a wall with graffiti, including the word "POSITIVE" and some symbols. The overall scene is a public demonstration or protest.

**DAVID  
GALLE  
KOMT**



Rd (c) Rudi Schuerewegen

Niets is wat het lijkt.  
Chaos alom.  
Alles loopt fout voor Hans en Grietje.

Vergissingen en misverstanden stapelen zich  
op in een absurd vreemd bos.  
Mmmm, jaaaa, snoep kan zo lekker zijn en Hans en  
Grietje hebben niet veel nodig om verleid te worden.  
Hoe zou je zelf zijn als je al dagen niets meer te eten  
kreeg en er opeens zoveel lekkers voor je neus staat?  
Maar die deur hadden ze beter niet geopend!



Zondag  
26.01.20  
14.30 uur

Ansold  
Anzegem

€ 7

i.s.m.  
gemeente  
Anzegem

4+  
FAMILIE

# COMPAGNIE GORILLA

HANS EN GRIETJE  
DE DEURENKOMEDIE

4 spelers - 7 deuren -  
101 verrassingen

‘Hans en Grietje – de deuren-  
komedie’ is een humoristisch,  
hilarisch en woordarm kolder-  
spreekje.

Een slapstickvoorstelling die stretch  
langs alle kanten! Zelfs de deuren  
stretchen...

Het publiek wordt in twee groepen  
verdeeld en neemt plaats aan de  
twee kanten van de deurenrij.  
Aan de ene kant spelen Hans en  
Grietje, aan de andere kant hun  
ouders, enkele dieren en de heks...  
tot ze wisselen van kant.  
Het verhaal wordt twee keer  
gespeeld, maar de tweede keer is  
toch weer verrassend onverwacht  
anders!  
Benieuwd naar de andere kant én  
de extra's?

Vrijdag  
31.01.20  
20.15 uur

Theaterzaal  
Spikkerelle

€ 17  
€ 16  
(-26/+65)

ABO

MUZIEK

# THE GREAT BELGIAN SONGBOOK

De mooiste nummers uit het nationale erfgoed, op een verrassende manier omgebouwd door vier topmuzikanten. Gebracht met schwing, lef, enthousiasme en humor. Dé muzikale verrassing van 2019.



**Jo Hermans** was er de jongste jaren steeds bij als er geschiedenis geschreven werd op **Pukkelpop**. In 2016 speelde hij mee met Hammondkoning **André Brasseur**. In 2018 voerde Hermans de Kempenzonen uit Tielen aan die **Willy Sommers** naar grote hoogten stuwden.

Prille dertiger Jo Hermans is a) een geweldig muzikant en b) een durver. Zijn trompet en bugel zijn te horen van **Balthazar** tot **Raymond van het Groenewoud** en van **Clouseau** tot **DAAN**. De Kempenzoon is een supertalent van wie het beste aan het komen is.

MET:

Jo Hermans: trompet en bugel

Marc Bonne: drums

Jean-François Assy: cello

David Thomaere: piano

Hij is ook een man met een plan. Of met vele plannen tegelijkertijd. **The Great Belgian Songbook** is het allermooiste. Het is een variant op het Great American Songbook, de fameuze collectie van Amerikaanse standards uit de dagen voor de opkomst van rock-'n-roll.

Hermans bezegelt een aantal Belpoptoppers als nationaal erfgoed. Het zijn naoorlogse, bekende en minder bekende nummers met een verhaal en een bijzondere dynamiek. Klassiekers, vergeten schatten en verrassingen. De selectie gebeurde in overleg met **Jan Delvaux (Belpop Bonanza)**.

De liedjes werden gedemonteerd en op een originele en verrassende manier weer in elkaar gepuzzeld.

Vrijdag  
14.02.20  
20.15 uur

Theaterzaal  
Spikkerelle

€ 17  
€ 16  
(-26/+65)

ABO

THEATER  
OPERA

## DESCHONECOMPANIE

### COSÌ

Regisseur Tom Goossens en pianist Wouter Deltour gaan aan de slag met de opera 'Così fan tutte' van Wolfgang Amadeus Mozart en Lorenzo Da Ponte, waarin twee jonge koppels, elk met hun eigen taal, proberen te bewijzen hoe oprecht hun liefde is.


Op de scène verschijnen twee acteurs, twee klassieke zangers, een pianist en een violist. Samen filosoferen en discussiëren ze over het bestaan van fysieke trouw.

“Goossens combineert aanstekelijk spel (waarin rechtstreeks naar het publiek gespeeld wordt) met weelderige virtuoze zang en zet beide zeer slim in: het spel houdt vaart in het verhaal, de zang zorgt voor de emotionele kleur. En de piano van Deltour is een trouwe gids.”  
Els Van Steenberghe, Focus Knack

Concept en regie: Tom Goossens  
Spel: Arne Luiting, Carine Van  
Bruggen, Clara Cleymans, Wouter  
Deltour, Joke Martens, Annelies  
Van Gramberen  
Muzikale dramaturgie: Lalina  
Goddard  
Techniek: Johannes Ringoot  
Productie: Muziektheater  
Transparant, DESCHONECOMPANIE  
Muzikale leiding: Wouter Deltour  
Dramaturgisch advies: Raphaël  
Vandeweyer  
Beeld: Ellen Goegebuer, Wouter  
De Boeck  
Kostuum: Marij De Brabandere,  
Els Van Buggenhout



"DE TUIN VAN DE WALVIS is voor de helft een luisterspel, maar door zijn visuele vindingrijkheid ook veel meer dan dat."  
Magali Degrande, Het Nieuwsblad



*Beste Sprinkhaan,  
Ik wil iets bestellen.  
Ik wil graag een  
bank op mijn rug.  
Voor bezoek, om  
op te zitten, met  
een leuning.  
Maar eigenlijk wil  
ik een tuin,  
met een bank.  
Een fontein heb ik  
al.  
Ik kan niet goed  
naar je toe komen.  
Kun jij alles hier  
bezorgen?  
Ik woon midden in  
de oceaan.  
Walvis*

Zondag  
16.02.20  
15.00 uur

Theaterzaal  
Spikkerelle

€ 12  
€ 8 (-12)

FAMILIE-  
VOOR-  
STELLING  
5+

i.s.m.  
Gezinsbond  
Je krijgt  
€ 1 op je  
gezins-  
sparkaart



Gezinsbond

# BEELDSMEDERIJ DE MAAN

## DE TUIN VAN DE WALVIS

Gebaseerd op de prachtvertelling van meesterpointillist Toon Tellegen, bekroond met de Zilveren Griffel.

Als de sprinkhaan op een dag een briefje ontvangt waarin de Walvis hem om een tuin vraagt, verzamelt hij alles wat hij daarvoor nodig heeft. Hij laadt het in een boot en gaat op weg. Maar... waarom alsmar meer en groter willen? Leidt dat tot bevrediging? Tot het grote geluk? In deze allegorische vertelling wordt ons consumptiegedrag op een minzame manier onder de loep genomen...

Toon Tellegen naar de hand van Stef De Paepe.  
Tot leven gebracht door beeld-  
duivel-doet-al Paul Contryn en de  
stemmen van topacteurs als Tom Van  
Dyck, Ini Massez en Stefaan Degand,  
ondergedompeld in de soundscape  
van Pepijn Caudron zodat je verbeel-  
ding helemaal op hol slaat.

Vrijdag  
21.02.20  
20.15 uur

Theaterzaal  
Spikkerelle

€ 17  
€ 16  
(-26/+65/  
abo)

MUZIEK

## DOMINIQUE VAN MALDER & RIDE THIS TRAIN

JOHNNY CASH  
THE MAN AND THE MUSIC

Het leven van Cash zit boordevol anekdotes en straffe verhalen en zijn muziek is een onwaarschijnlijke aanschakeling van klassiekers. De productie 'Johnny Cash, The Man and The Music' brengt die twee werelden samen in een cultureel verantwoorde avond voor theater- én muzikliefhebbers.

Voor de muziek zorgt Ride This Train, een zeskoppig gezelschap dat als de beste Johnny Cash-coverband van België en omstreken geldt. Na een aantal jaren 'warmdraaien' op de meest uiteenlopende plekken (van de Scala in Kortrijk tot het festivalpodium van Grensrock) zijn ze ervaren en geroutineerd, klaar om Cash een podium hoger te tillen.

Naast de band, de hits en de vergeten parels zorgt acteur Dominique Van Malder voor hoogstaand spelplezier. Met een knipoog en een kwinkslag, met een plaagstoot en een glimlach sleurt hij ons mee in de ongemeen boeiende wereld van Cash.





(c) Gregory Vlieghe

“Zo woest Van Malder over de  
scène beent tijdens zijn momenten,  
zo subtiel houdt hij zijn spel wanneer  
de band aan zet is.  
Die band is duivels goed.”  
Els Van Steenberghe, Focus Knack \*\*\*\*

Een co-productie van  
Boomchickaboom vzw &  
CC Het Spoor, Harelbeke

Vrijdag  
28.02.20  
20.15 uur

Tanghe  
Interiors

€ 15  
€ 14  
(-26/+65/  
abo)

MUZIEK

# THE BONE PROJECT

CD-VOORSTELLING 'THE BELGIAN  
MASTERPIECES FOR TROMBONE'

## MET:

Jan Smets: Principal Trombone,  
Muntschouwborg (B)  
Lode Smeets – Principal Trombone,  
Philharmonie zuidnederland (NL)  
Bram Fournier – Principal Trombone,  
Muntschouwborg (B)  
Geert De Vos – Principal Bass Trombone,  
Muntschouwborg (B)



The Bone Project is een ensemble dat werd opgericht in 2001 door drie Belgische vooraanstaande trombonisten: Jan Smets, Geert De Vos en Ben Haemhouts. In 2009 werd het ensemble verder uitgebreid tot een trombonekwartet.

De artistieke missie van 'The Bone Project' bestaat hoofdzakelijk uit het bannen van alle vooroordelen ten opzichte van de zogenaamde eenzijdigheid van tromboneensembles, de stelling dat klassieke musici zich niet thuis voelen in de jazz en de bewering dat humor en ernstige muziek niet samengaan.

The Bone Project speelt de reeds vele concerten in binnen- en buitenland en is een graag geziene gast door de variëteit in repertoire. Zo heeft het ensemble verschillende programma's waaronder werk van eigen bodem, een reis rond de wereld, gekende arrangementen en zoveel meer.

Vrijdag  
13.03.20  
20.15 uur

Theaterzaal  
Spikkerelle

€ 23  
€ 22  
(-26/+65)

ABO

MUZIEK

# GERT BETTENS, EVA DE ROOVERE & DE FLANDRIENS

DE POPKLASSIEKER

MET:

Eva De Roovere: zang

Gert Bettens: zang, gitaar

Dirk Blanchart: muzikale leiding, gitaren,  
bas, zang

Jan Hautekiet: keyboards

Wigbert Van Lierde: gitaren, bas, zang

Frank Deruytter: saxen, bas, zang

Tony Gyselincx: drums



# de Flandriens

DE POPKLASSIEKER

Uit het rijke repertoire van pakweg 60 jaar Vlaamse en Belgische popgeschiedenis maken de Flandriens een eigenzinnige keuze. Zij vertalen de Engels- en Franstalige hits in het Nederlands. Of het West-Vlaams. Of zelfs in het Aalsters.

Dat deden ze ook al in 2002 (i.s.m. Radio 1 en AB), nu doen ze het nogmaals met 2 nieuwe stemmen: Eva De Roovere en Gert Bettens.

Veel hits van onder andere The Pebbles, Vaya Con Dios, Stromae, Technotronic, Blue Blot, maar ook iets meer vergeten parels uit de Vlaamse muziekschatkamer.

Allemaal door de Flandriens heruitgevonden in het Nederlands en in een spetterend modern jasje gegoten. De Flandriens: een stomende liveband met maar liefst vijf zangers.

De muzikanten schreven elk afzonderlijk Vlaamse popgeschiedenis.

Met de Flandriens doen ze het samen, onder de deskundige leiding van Dirk Blanchart.

Verwacht geen evidente songs en nog minder evidente uitvoeringen.

De Flandriens doen hun eigen ding met de hits uit het verleden. Koppig en eigenzinnig... als een echte flandrien.

Vrijdag  
17.04.20  
20.15 uur

Theaterzaal  
Spikkerelle

€ 17  
€ 16  
(-26/+65/  
abo)

MUZIEK-  
THEATER

## MAAIKE CAFMEYER & PETER DE GRAEF

### HULLEP!

Bent u oppervlakkig in het contact met anderen? Vertelt u vaak sterke verhalen? Probeert u zich beter voor te doen dan u bent? Komt u charmant over? Hebt u een sterk gevoel van eigenwaarde? Schept u wel 's op? Hebt u een positief oordeel over uw talenten en vaardigheden? Vindt u voor alles een uitleg of excuus? Belooft u alles op uw erewoord? Maakt u geen probleem van overspel of betaalt u geleend geld niet terug? Voelt u wel 's spijt? Vindt u dat mensen het mis hebben als ze u van iets beschuldigen? Vindt u mensen die geloof en vertrouwen in u hebben gesteld achterlijk, dom en naïef als ze door u in de problemen zijn gekomen? Heeft u een afkeer van verveling? Houdt u van risico's?

Wanneer op 80 % of meer van deze vragen uw antwoord 'ja' is, hoort u niet tot deze categorie.

Wanneer op 80 % of meer van deze vragen uw antwoord 'nee' is, loopt u 50% kans wel binnen dit profiel te passen.



'Hullep' is een tragikomische, muzikale theatervoorstelling van Maaïke Cafmeyer en Peter De Graef, geruggesteund door 3 muzikanten.



“Beste voorstelling van 2018!” Wim Helsen

“Heerlijk. In tijden van Netflix en YouTube houden twee acteurs je een hele avond in de ban met een doos sjaals en een paraplu.” Guillaume Van der Stighelen, GVA

“Herinnert u zich Vladimir en Estragon? Ze zitten wellicht nog altijd te wachten op Godot. In hetzelfde absurde universum leven Bert en Roy... Hier staat een komisch duo met een heerlijk taalgevoel, even goed in staat tot filosofische hoogstandjes als tot lachwekkende non-discussies.”  
Karel Michiels, De Standaard



Vrijdag  
24.04.20  
20.15 uur

Theaterzaal  
Spikkerelle

€ 16  
€ 15  
(-26/+65)

ABO

HUMOR

## BERT OF ROY

### SKETCH 2

Bert of Roy oftewel Bert Haelvoet en Roy Aernouts leerden elkaar kennen in 1998 op de ter ziele gegane toneelschool Studio Herman Teirlinck.

Al snel zouden ze daar de eerste kiemen leggen voor wat twintig jaar later de 'SKETCH'-trilogie zou worden. Na 'Sketch 1' leveren ze met 'Sketch 2' opnieuw het bewijs dat je voor een hilarische en absurde toneelervaring niet meer nodig hebt dan een sjaal en twee uitstekende acteurs die komisch talent paren aan een verbluffende tekstbeheersing.

Vrijdag  
08.05.20  
20.15 uur

Theaterzaal  
Spikkerelle

€ 16  
€ 15  
(+65/abo)  
€ 8 (-26)

THEATER

# COMPAGNIE CECILIA ARNE SIERENS

## DE BROERS GEBOERS

Marnix Geboers komt uit het prison. En 't ziet er niet goed uit: zijn vrouw is nu met een andere vent, moeder ligt in 't ziekenhuis en zijn jongste broer Ivan, verkleed als vrouw, voelt zich niet goed in zijn vel.

Wanneer vader Noël na jaren dan ook nog eens totaal onverwachts opduikt en de Rus Andreï, de nieuwe vriend van hun ma, zijn intrek neemt in de overbevolkte woonst, slaan bij onze Marnix de stoppen door: 't is al 'dood-kloppen' wat de klok slaat.

Gelukkig is er nog de moedige mémé die de boel recht probeert te houden.

Haast twintig jaar na de eerste opvoering blijft 'De broers Geboers' razend actueel. Het stuk legt de vinger op de vicieuze cirkel waarin mensen aan de rand vaak belanden.

### CAST:

Vintage Arne Sierens met kleppers als Sebastien Dewaele, Marijke Pinoy, Tom Ternest, Wouter Bruneel en Wim Willaert.



BLACK  
FRIDAY  
-50%

(c) Kurt Van Der Elst

Vlaams theater pur sang: rauw en heftig, maar ook schrijnend. Hilarisch, maar ook aandoenlijk, pijnlijk, maar ook hartverwarmend. Een oh zo menselijk stuk grotesk toneel.

“De broers Geboers blijkt zo een degelijk huiskamerdrama dat het ene moment ontroert en het andere moment een haast epische adem blaast” – De Morgen

“Sierens zet iets neer dat nog niet gezien is: theater dat op het eerste niveau grappig lijkt en is, maar dat vervolgens dwars door je ziel snijdt en je nog dagen lang achtervolgt” – De Tijd



(c) Tom Schneider

“Prettig gestoord.  
Geen woorden maar daden.  
Met humor én risico.”

Een mix van circustheater,  
theater en beeldende kunst  
die je gerust mag aanstippen als  
‘niet-te-missen-voorstelling.’

BLACK  
FRIDAY  
-50%

Vrijdag  
15.05.20  
20.15 uur

Theaterzaal  
Spikkerelle

€ 17  
€ 16 (+65)  
€ 8,50  
(-26)

ABO

CIRCUS

# MATTHIAS ROMIR

## LIFE IS... (SHORT STORIES)

Circus & jongleren  
'to the next level'

Matthias Romir (D) groeide op in de Europese jongleerfestivals. In 2008 (hij is dan 15 jaar actief) kiest hij definitief voor zijn passie. Ondertussen is hij internationaal bekend omwille van zijn innovatieve jongleerstijl in combinatie met fijnzinnige en gelaagde humor.

Matthias Romir is ontegensprekelijk WERELDTOP. In zijn show brengt hij zijn publiek in vervoering met een verzameling visuele anekdotes over ons gekke dagelijkse bestaan. Soms concreet, soms absurd, grappig en af en toe ook droevig. Quasi zonder woorden, soms met muziek en korte videofragmenten, ontpopt Matthias' unieke jongleerstijl zich als een uitdrukkingsvorm die ver afwijkt van de oubollige circus clichés.

Zondag  
17.05.20  
10.30 uur

Kunstkerk  
Bossuit

€ 15  
€ 14  
(-26/+65/  
abo)

KEUZE-  
ABO

MUZIEK

## FRANS GRAPPERHAUS

IK WOU DAT IK  
TWEË HONDJES WAS

De Nederlandse cellist Frans Grapperhaus heeft de mond vol over Bach.

Meer nog: hij kan er niet over zwijgen. Zelfs niet als hij speelt.

In zijn meeslepende voorstelling 'Ik wou dat ik twee hondjes was' wil Frans zijn fascinatie duidelijk maken aan zijn publiek.

Uitleggen, overtuigen en inspireren.  
Muziek, woord en veel passie.  
Zoals de meester zelf.  
Geen bagatel, wel een en al Bach.



(c) Wim Geudens

The image features a background of light-colored marble with grey and black veins. A thin black rectangular border is centered on the page, enclosing the text. The text is in a gold, serif font.

EXTRA AANBOD



INFO

## THEATERAANBOD VOOR SCHOLEN

Dit seizoen is het ook mogelijk om het theateraanbod voor scholen bij te wonen.

De Avelgemse scholen krijgen voorrang om de nodige plaatsen te reserveren. Vanaf 15 september zijn de resterende tickets beschikbaar via de webshop of aan de balie van Spikkerelle.

Bij de voorstellingen wordt er telkens een leeftijdsindicatie vermeld. Kinderen én volwassenen zijn welkom op deze voorstellingen. Kleuters die niet in schoolverband komen, moeten steeds vergezeld zijn van een volwassene.

Dinsdag  
24.09.19  
10.30 en  
13.30 uur

Theaterzaal  
Spikkerelle

€ 10 (+12)  
€ 8 (-12)

THEATER  
4+

# UN OEUF IS UN OEUF

## MOUSSE

Wil je ontdekken wat er gebeurd is met je oude matras of waarom iedereen sinds kort op de grond slaapt? Welkom in de wondere wereld van Mousse, een nieuwe voorstelling van Gilles Monnart voor iedereen vanaf 4 jaar.

Vertrekkend van een kale scène met enkele stukken mousse, nemen twee dansers-acteurs ons mee in een woordloos universum dat voortdurend omgetoverd wordt. Zo creëert Monnart een nieuwe wereld met de simpele materie mousse: een harde steen wordt een zacht hoofdkussen, een bed voor twee een grappig boek of een tafel en stoel een heel dorp...

Op een originele en absurde manier, met een perfecte timing, een grote dosis humor en beeldende verrassingen uit mousse ontstaat 'Mousse'.

Met Muriel Janssens of Gabriella Koutchoumova en Gilles Monnart





## MET:

Judith Vindevogel: tekst, regie en stem

Tsubasa Hori: compositie, percussie en koto

Sarah Yu Zeebroek: live tekeningen

Stef Depover: scenografie

Maandag  
14.10.19  
13.30 uur

Dinsdag  
15.10.19  
10.30 en  
13.30 uur

Theaterzaal  
Spikkerelle

€ 10 (+12)  
€ 8 (-12)

THEATER  
6+

# WALPURGIS

## DRIE STERKE VROUWEN

‘Drie sterke vrouwen’ is een muziektheatervertelling gebaseerd op een oeroud Japans sprookje waarin gender clichés op speelse wijze en met humor doorprik worden.

Spierballen en een dikke nek, dat zijn de grootste troeven van de beroemde worstelaar Eeuwige Berg. Als hij een uitnodiging krijgt om deel te nemen aan een wedstrijd in het koninklijk paleis, is hij er zeker van dat hij zal winnen. Tot hij op zijn weg drie sterke vrouwen ontmoet en de moed hem in de schoenen zakt.

Na ‘Prinses Turandot’ (2011) en ‘Fidelio’ (2015) maakte Judith Vindevogel opnieuw een voorstelling voor kinderen. ‘Drie sterke vrouwen’ is muziektheater met percussie, koto, zang en beeld, waarin Aziatische en westerse elementen organisch worden verweven.

Donderdag  
24.10.19  
10.30 en  
13.30 uur

Theaterzaal  
Spikkerelle

€ 10 (+12)

THEATER  
12+

## BRONKS

BELGIE ONDERTITELD /  
LA BELGIQUE SOUS-TITRÉE

Wat is dat nu eigenlijk, Belg zijn? Benieuwd naar de identiteit van een land dat vaak afgeschilderd wordt als 'Absurdistan', trokken theatermakers Greet Jacobs en Julie Delrue een jaar lang België rond.

Ze interviewden zo veel mogelijk verschillende, boeiende Belgen in alle uithoeken van het land, op zoek naar de raakpunten en de schoonheid achter al die schijnbare tegenstellingen. Het resultaat is een theaterportret dat de ziel van ons landje blootlegt.

Vijf acteurs transformeren onophoudelijk: van een minister-president tot een Middelkerkse visser, van een Brusselse puber tot een Limburgse oma, van een mama met Marokkaanse roots tot een 6-jarige koekjesverslinder.



Greet Jacobs en Julie Delrue studeerden in 2014 af aan RITCS School of Arts Brussel. Sindsdien creëerden en speelden ze verschillende theaterproducties bij uiteenlopende gezelschappen. Samen maakten ze 'Mieren slapen nooit' (BRUT/Villanella).

'België ondertiteld / La Belgique sous-titrée' wordt een meertalige, maar voor iedereen verstaanbare voorstelling, waarbij humor en zelfrelativering nooit ver weg zijn en waar niemand onberoerd naar buiten gaat.

MET:

Spel: Hans Van Cauwenberghe,  
Joost Van den Branden,  
Mohammed Tajaouart  
Scenario en tekst: Joost Van den  
Branden (vrij naar Philippe Claudel)  
Poppen: Patrick Maillard  
Techniek: Steven Bosmans  
In samenwerking met: Vluchtelingen-  
ondersteuning Sint-Niklaas





Maandag  
02.12.19  
13.30 uur

Dinsdag  
03.12.19  
10.30 en  
13.30 uur

Theaterzaal  
Spikkerelle

€ 10 (+12)

THEATER  
12+

# THEATER TIERET

## MENEER LINH

Daar staat Meneer Linh, achteraan op het dek van een boot. In zijn armen houdt hij een lichte koffer en een baby, nog lichter dan de koffer. Niemand weet dat hij Meneer Linh heet, want iedereen die dat wist, is dood. In de koffer zitten een paar kleren, één foto en een linnen zakje met een handvol aarde. Aarde van zijn land dat hij nu steeds kleiner en kleiner ziet worden, tot het achter de horizon verdwijnt. En dan nog. Dan nog blijft hij staan en zoekt hij in de verte naar de verwoeste kusten van zijn land.

Tieret bewerkte 'Het kleine meisje van meneer Linh', het meesterwerk van de Franse auteur Philippe Claudel, tot een heel eigen, bijtend actueel verhaal over vluchten en thuiskomen, over verlies en vriendschap. Vanuit een fascinatie voor dit wonderlijk verhaal, vanuit een oprechte bezorgdheid over het hier en nu, maar ook vanuit een onstuitbare hoop. En vooral vanuit de overtuiging dat dit verhaal hier en nu móét worden gebracht. Nu meer dan ooit.

Geef ons een scène en een publiek. Wij geven je een meester-verteller, een poppenspeler-pur sang... en Meneer Linh. En een uur lang vuur dat nog dagen blijft nasmeulen.

Dinsdag  
21.01.20  
10.30 en  
13.30 uur

Theaterzaal  
Spikkerelle

€ 10 (+12)  
€ 8 (-12)

THEATER  
3+

4HOOG

WOESJ

Een kleuteropera.  
Twee nimfen en de zee.  
Muziek en zang en zand.  
Het raakt je recht in je hart.  
Een must-see voor jong en oud.  
Twee operazangeressen dobberen  
in een muzikale wereld vol noten,  
koren en sferen. Al wat je ziet, klinkt.  
Alles is muziek.

“Van de eerste tot de laatste minuut  
prachtig! De kinderen keken hun  
ogen uit en waren enorm geboeid.  
Een mooie combinatie van zang,  
theater en kunst.  
Een absolute aanrader. Ook voor  
kinderen die ouder zijn.”  
Reactie op Facebook 4Hoog





De leerlingen liggen het ene moment schuddebuikend bij te komen van het lachen om een ander moment diep in hun stoel weg te zakken omdat ze zich zo hard aangesproken voelen. DETHLEFF is een fantastische voorstelling voor jongeren.

Dinsdag  
04.02.20  
10.30 en  
13.30 uur

Theaterzaal  
Spikkerelle

€ 10 (+12)

THEATER  
14+

# DE MANNSCHAFT

DETHLEFF

Dethleff is een jongen met de lelijkste naam ooit. Hij is vernoemd naar de caravan waarin hij is verwekt.

Dethleff snapt de wereld niet en wordt zot van al dat 'gemoet', want geef toe, er moet vrij veel in deze wereld.

Daardoor raakt Dethleff de draad wat kwijt. En zichzelf. Op het dak van een appartementsgebouw zoekt hij rust. Daar moet niks, kan hij in de verten en zijn hoofd leegmaken. Daar is niemand... denkt hij. Want ineens is daar Kayleigh, een zotte doos, een raar madam, een mysterie. Kayleigh komt, zet alles op zijn kop en gaat. Maar wie is die Kayleigh en waarom weet zij zo veel...

DETHLEFF is het verhaal van Dethleff en Kayleigh, twee verdwaalde zielen die samen de weg zoeken. Over eenzaamheid en aan de rand staan. Maar vooral over het leven. Keihard over het leven. Over Kurt Cobain, over de valversnelling, over eindelijk kunnen ademen, over plezier maken, over versieren, over kiezen, over de hamster van de buurjongen, over de wereld, over jou. Want Dethleff, dat zijn wij allemaal. #ikbenooknendethleff

Dinsdag  
17.03.20  
10.30 en  
13.30 uur

Theaterzaal  
Spikkerelle

€ 10 (+12)  
€ 8 (-12)

THEATER  
10+

# THEATER DE KROON

## MARIKEN

Dames en heren, hooggeëerd publiek, welkom in de middel-eeuwen! Toen de wereld nog plat was en de straten nog van modder waren. Toen God nog op een wolk zat en hoofdschuddend naar beneden keek!

Waar de duivel zich in elke schaduw kon verschuilen.

Vandaag vertellen wij je het verhaal van een oude man en een klein meisje. Van twee witte geiten... waarvan er eentje zwart is. Van een weeuw en een eenzame gravinne. Van een jong en zijn ratten. Van de duivel en zijn demonen. Van God en al zijn engeltjes.

En het verhaal van de heilige maagd Maria! Maar bovenal is dit het verhaal van...

MARIKEN

Het meisje dat geen moeder had... maar wel de hele wereld zag!



(c) TheaterCompagnie De Kroon

Een betoverend middeleeuws sprookje over een meisje dat te vondeling wordt gelegd en gevonden en opgevoed wordt door Archibald. Een unieke muzikale kijk op de middeleeuwen door de ogen van hedendaagse wagenspelers.

Gebaseerd op Mariken van Nieumeghen, een mirakelspel uit de Lage Landen, daterend van het begin van de 16<sup>de</sup> eeuw.

\*\*\*



(c) Diego Franssens

Een kort gedicht over de mens:  
Ze hebben 10 vingers en 10 tenen.  
Een mond vol tanden en zoute tranen  
(als ze wenen).  
Ze bestaan uit water, bloed, bot en genen.  
Je hebt er lieve en gemene.  
Ze lopen op twee benen.  
En ik denk dat ze het menen.  
Hier zijn ze dan:  
De mensenen.



Dinsdag  
12.05.20  
10.30 en  
13.30 uur

Theaterzaal  
Spikkerelle

€ 10 (+12)  
€ 8 (-12)

THEATER  
7+

## BEELDSMEDERIJ DE MAAN

### PLANEET NIVANIR

Een speelse, beeldende voorstelling waarbij twee aliens een analyse van de mensheid maken.

Van waar zijn die?  
Kweetnie, maar ze zijn niet van hier. Twee buitenaardse wezens verklaren het vreemde gedrag en de fascinerende gewoontes van de mensheid! Waarom staan mensen bijvoorbeeld uren aan te schuiven in het pretpark, om vervolgens door elkaar geschud, misselijk en hees terug naar huis te zwalpen?

Het project MENS wordt je voorgesteld. EINDELIJK!

Greet Jacobs en Femke Stallaert, stilaan anciens in het dramatische gezelschap van DE MAAN ('RAYA', 'KLEINE RODE EVA', 'BONTE NACHT'), kruipen in de huid van buitenaardse wezens, maar willen het eigenlijk gewoon over de mens hebben.



## SPIKKERELLE

**Spikkerelle** [spikərələ] m., personage uit het boek 'De teleurgang van de Waterhoek' van Stijn Streuvels.

1. Avelgemse kluchtigaard, rijmelaar, dijkbreker, optimistische grappenmaker, zanger van de Waterhoek, vermaakte het volk bij feestelijkheden.

~ kon de mensen op één avond bewegen tot een lach én een traan.

2. Gemeenschapscentrum ~ anno 2007, Avelgem. Cultuurcentrum met weerhaken en een rommelende onderbuik, een klassiek gegeven met een kwinkslag.





Scheldelaan 6 | 8580 Avelgem  
056 65 30 90 | [spikkerelle@avelgem.be](mailto:spikkerelle@avelgem.be)  
[www.spikkerelle.be](http://www.spikkerelle.be)